UTFPR
UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA

Curitiba, 21 de maio de 2019

Ao Magnifico Reitor – Luiz Alberto Pilatti

Excelentíssimo Diretor de Campus – Marcos Schiefler filho

Assunto: Proposta para Projetos de Restauro da UTFPR

PROJETOS DE RESTAURO DA UTFPR



Sede Histórica – década de 1930

Sabendo que nossa Instituição fora estabelecida em edificação histórica, datada da década de 1930, e foi classificada como Patrimônio Histórico Municipal, cabe-nos regularizar nossa situação perante os órgãos de Preservação do município a fim de alinhar-nos `a legislação vigente. Como Instituição de Ensino somos sensíveis a preservação de edificações históricas como um ação cultural e valorizadora da cidade, assim como temos as possibilidades atender a esta demanda com rigor e excelência de uma Universidade Tecnológica.

A oportunidade de uma revisão de intervenções passadas nos chega em boa hora. A partir de uma proposta de adequação técnica e histórica, ajustaremos os ambientes e usos que venha de encontro aos novos tempos, sem cometermos falhas na interpretação do passado construído, mas contemplando necessidades atuais e futuras.

Para tanto, propomos a criação de uma força-tarefa, composta por uma equipe de técnicos, estudantes e servidores, que desenvolvam tais projetos, com excelência de qualidade, tornando um modelo para próximos projetos desta monta e criando uma equipe capacitada para servir a sociedade em geral.

A ideia é que os trabalhos sejam realizados na seguinte ordem:

1- Organização da documentação histórica
2- Levantamentos e projetos arquitetônicos
3- Criação de um centro de Patrimônio histórico da UTFPR que possa auxiliar outras sedes e temas correspondentes.
4- Orçamentos e metas de obras de Restauro

A estrutura necessária para o desenvolvimento destes trabalhos seria:

Recursos Humanos

1- 03 técnicos / equipe produção técnica(estudantes selecionados)
2- 03 estagiários da graduação
3- Um arquiteto (servidor da UTFPR)
4- Um coordenador (professor UTFPR*)

Estrutura física

03 computadores com softwares de desenho licenciado

06 cadeiras giratórias

Recursos financeiros : 03 bolsas de estudo sênior de R$1500,00 para a equipe da produção e 03 bolsas estagio comum.

Providencias Gerais

01 vaga de professor para substituir a professora coordenadora do DEAAU

Acesso livre a todos os ambientes da UTFPR

Disponibilidade para conscientização da equipe servidora ao novo projeto de uso de acordo com as necessidades da UTFPR.

Prazo de Execução

Inicio – imediato – assim que organizada a sala de trabalho com equipamentos

De agosto a junho 2020 – levantamentos métricos, mapeamentos de danos, ensaios laboratoriais dos materiais. *Possível inicio de obras emergenciais ou inicio de algumas intervenções nas fachadas do bloco J.

Junho 2020 a dezembro de 2020 – Levantamentos iconográficos, organização o acervo, diagnósticos das patologias e das intervenções anteriores. Inicio das Aprovações junto ao IPPUC.

Dezembro 2020 a junho 2021 – propostas de remanejo de usos, fase importante de apresentação a equipe de servidores e dirigentes. Início das aprovações legais nos devidos órgãos de Preservação Municipais; Obtenção do Alvará de Restauro.

Junho de 2021 – Orçamento e licitação das obras.

Desenvolvimento das obras e criação da sala do Acervou ou Sala do Patrimônio Histórico / futuro Museu>

Por fim, acreditamos que uma ação de valorização da historia é forma de valorizar cada um que faz parte desse templo de conhecimento, é também uma forma de educarmos novas gerações que acolhemos a cada semestre, oferecendo-lhes um valor a mais.

Na melhor intenção de nos apresentarmos com o rigor de uma Universidade que tem na historia o seu melhor, coloco-me a disposição para qualquer esclarecimento,

Prof Giceli - DEAAU

DeHall ARQUITETURA E RESTAURO

Proposta n° 952019008

Curitiba, 31 de maio de 2019

À Sra. Cleverson Sgoda

Ref.: Solicitação de Proposta – para bem em preservação pelo Patrimônio Municipal

Em atenção à referência, submetemos a apreciação de V.S^{as}. nossa proposta comercial, revisão 00, para fornecimento dos serviços discriminados no orçamento anexo a esta, elaborada de acordo com os dados e informações adquiridas em reunião e em contato telefônico.

Sendo o que nos apresenta no momento, antecipamos agradecimentos e colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos que se fizerem necessários.

Atenciosamente,

Arq. Haline Ledermann
Depto Projetos

1. PROPOSTA TÉCNICA

1.1. ESCOPO DE FORNECIMENTO

1.1.1 Elaboração de **Projeto Arquitetônico de Restauro para o bem UIP (Unidade de Interesse de Preservação) sede da UFTPR, para os blocos J, K e N,** com aproximadamente 8.587,50 m2 de área, com recolhimento da respectiva responsabilidade técnica de projeto, atendendo às exigências feitas pelos órgãos competentes, para a obtenção de Alvará de Restauro/Reforma da Edificação. Contendo:

A. LEVANTAMENTO E IDENTIFICAÇÃO do Bem
   - A.1 – Relatório de Pesquisa Histórica
   - A.2 – Levantamento Arquitetônico
   - A.3 – Documentação Fotográfica

B. DIAGNÓSTICO do Bem
   - C.1 – Mapeamento de Danos
   - C.2 – Identificação do Estado de Conservação
   - C.4 – Relatório Fotográfico

C. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO
   - D.1 – Memorial Descritivo
   - D.2 – Projeto Gráfico com ***Proposta Arquitetônica de Intervenção*** almejando a solução mais adequada, caso necessário.
   - D.3 – RRT – Registro de Responsabilidade Técnica de Projeto

D. TRAMITAÇÃO NOS ÓRGÃOS COMPETENTES PARA A OBTENÇÃO DE ALVARÁ DE RESTAURO/REFORMA relativo ao Bem tombado.

(obs.: Projetos Complementares não fazem parte do escopo e deverão ser contratados à parte, assim como levantamento topográfico, projeto de unificação, entre outros, se necessários)

1.2. PREMISSAS

A metodologia adotada para a composição de valor foi a de Custo de Profissionais e de Insumos necessários para o desenvolvimento dos trabalhos para metragem quadrada solicitada.

1.3. LOCAL DO SERVIÇO

Curitiba / PR

Rua Desembargador Westphalen, nº 637

1.4. DATA DE INÍCIO DAS ATIVIDADES

As atividades iniciam logo após retorno do contrato assinado e respectivo pagamento da 1ª parcela.

1.5. PRAZO DE ENTREGA DAS ETAPAS DE PROJETO

Etapas A: Levantamento Arquitetônico: entrega em até 45 (quarenta e cinco) dias a partir da data de contratação;
Etapa B: Diagnóstico: entrega em até 15 (quinze) dias úteis a partir da entrega do levantamento arquitetônico;
Etapa C: Proposta de Intervenção: entrega em até 15 (quinze) dias úteis a partir da entrega do diagnóstico e reunião com o cliente para aprovação de um programa das necessidades.
Etapa D: Tramitação nos órgãos responsáveis: iniciada na entrega da etapa C, com prazos dependendo do andamento das respectivas aprovações.

2. PROPOSTA COMERCIAL

2.1. VALOR PROPOSTO

O valor dos honorários para os referidos serviços descritos no escopo desta proposta é de [redacted], podendo ser pago nas seguintes condições:

A combinar.

2.2. VALIDADE DA PROPOSTA

Esta proposta tem validade de 30 dias a partir da data de sua entrega.

2.3. CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Esta proposta deverá ser parte integrante do contrato de prestação de serviços, sendo usada como complemento do contrato para eximir qualquer dúvida, devendo ser interpretada de forma harmônica ao contrato.

Atenciosamente,

Haline Ledermann
Arquiteta – Diretora Técnica

PROPOSTA_010619

PROPOSTA PARA EXECUÇÃO DE PROJETO DE RESTAURO.

Curitiba, 03 de junho de 2019.

A/c Sr. Cleverson Sgoda.

Atendendo a vossa solicitação, vimos por meio desta, apresentar proposta de prestação de serviços profissionais de arquitetura para a execução de projeto arquitetônico e de restauro em edifício histórico da UTFPR, sede Centro em Curitiba, Pr.

1. ESCOPO

- Serviços preliminares – Relatório Histórico
- Levantamento arquitetônico por meio de escaneamento laser com nuvem de pontos;
- Diagnóstico baseado no escaneamento laser;
- Projeto de restauro;
- Aprovação do projeto junto aos órgãos públicos municipais, estaduais e/ou federais.

1.1. SERVIÇOS PRELIMINARES - HISTÓRICO

Etapa que antecede os trabalhos propriamente ditos, voltada à pesquisa histórica do imóvel. Levantamento de todas as informações possíveis e necessárias relacionadas ao monumento.
Pesquisa histórica, iconográfica e iconológica, construída a partir de:

- Registros oficiais (certidões, escrituras, decretos, plantas, etc);
- Revisão bibliográfica (bibliografia disponível);
- Registros iconográficos históricos (fotos, desenhos, ilustrações, etc);
- História oral (história contada por moradores, proprietários, vizinhos, etc);
- Artigos de jornal, periódicos, etc;
- Outras fontes.

1.2. LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO

Escaneamento 3D de alta precisão, por meio de nuvem de pontos.

O levantamento arquitetônico conterá:

- ✓ Plantas baixas, com dimensões internas e externas, codificação de todos os elementos construtivos, representação de escadas, indicação dos tipos de pisos e forros e suas orientações, projeções de claraboias, caixas d'água, beirais e denominação dos espaços;
- ✓ Cortes com cotas de pés direitos (piso-a-piso), espelhos, guarda-corpos, banheiros, vergas, cimalhas internas, dimensionamento de peças de telhado e beirais, representação exata da armação das tesouras e de demais peças, indicação da altura e especificações de forros.
- ✓ Elevações com representação de todos os elementos arquitetônicos, caimentos de rua e/ou terreno, especificação do tipo e da cor das alvenarias, esquadrias e detalhes, bem como os demais materiais de acabamentos que serão preservados e/ou restaurados.
- ✓ Planta de cobertura com limite da edificação em tracejado, limite de cobertura em linha cheia, dimensão dos beirais, sentido das declividades e representação de calhas, condutores, rufos, rincões, chaminés, etc.
- ✓ Memorial descritivo.
- ✓ Relatório fotográfico.

1.3. DIAGNÓSTICO

1.3.1. Mapeamento (Avaliação)

Visitas ao edifício para realização in loco de prospecções e estudos do estado de conservação de todos os elementos, construtivos e decorativos.

- Vistoria do estado de conservação e das patologias;
- Relatório fotográfico, como registro visual das patologias;
- Avaliação do comportamento do edifício, bem como a capacidade de carga dos elementos componentes, com identificação dos problemas de estabilidade e suas causas determinantes. Trincas, rachaduras, recalque e demais elementos construtivos serão avaliados e indicados em plantas / cortes.

Serão representados de forma gráfica ou através de documentos (relatórios fotográficos) e feitas às devidas considerações sobre o estado da edificação, localizando alvenarias, revestimentos, pisos, forros, cobertura, esquadrias, ferragens, pinturas, além de outros detalhes, com indicação do grau de deterioração das peças e as respectivas causas, em todos os espaços.

1.4. PROJETO ARQUITETÔNICO E DE RESTAURO

Tendo como base as informações fornecidas pelo diagnóstico, serão estabelecidos os critérios de conservação e restauro a serem adotados.

O projeto arquitetônico e de restauro será representado através de desenhos técnicos (plantas, cortes, elevações e detalhamento) e contemplará, além das especificações do restauro, as diretrizes gerais aos projetos complementares e as adaptações necessárias ao novo uso da edificação, de acordo com as normas vigentes.
Complementando as pranchas de projeto será elaborado memorial descritivo com os procedimentos a serem adotados no restauro, técnicas de limpeza, tratamento, consolidação, reintegração, reprodução e substituição, de acordo com os casos analisados, obedecendo às orientações internacionais para intervenções em edifícios históricos.

1.5. APROVAÇÕES

Aprovação do projeto de restauro junto aos órgãos públicos municipais, estaduais e/ou federais, participação de reuniões, emissão de pareceres e solicitações necessárias no decorrer da aprovação.

2. PRAZO DE EXECUÇÃO

90 dias após assinatura do contrato.
Obs:. A aprovação dos projetos junto aos órgãos públicos competentes tem seus prazos vinculados às datas estipuladas pelos mesmos.

3. HONORÁRIOS

Levantamento [redacted]
Valor para execução do serviço: [redacted]

2. VALIDADE

Esta proposta tem validade de 60 dias. Após este prazo os valores deverão ser reajustados.

3. DISPOSIÇÕES GERAIS

- Esta proposta contempla o relacionado no "escopo", os projetos complementares necessários para a posterior execução da obra não estão incluídos. (Topográfico, estrutural

(reforços e consolidações), telefonia, lógica e segurança, luminotécnico, hidro-sanitário, incêndio, proteção contra descargas atmosféricas (SPDA), paisagismo, comunicação visual, etc.).

- Não estão incluídas nesta proposta as despesas de RRT (Registro de Responsabilidade Técnica / CAU), taxas e emolumentos para aprovação junto aos órgãos públicos.
- Não estão incluídos nesta proposta custos com serviços de reprografia (xerox, plotagens e fotografias) extras, somente as necessárias para a aprovação junto aos órgãos competentes.

Sendo o que temos para o momento, estamos à disposição para esclarecer qualquer dúvida.

Atenciosamente,

Leandro Nicoletti Gilioli
Arquiteto CAU A32713-1



Assunto	**oraçamento projeto restauro UIP**
De	Ana Luísa Furquim _ Arquitetura & Restauro <arquiteta@analuisafurquim.com.br>
Para	deproj <deproj@utfpr.edu.br>
Cópia	Arq. Bárbara Cavallet <contato@analuisafurquim.com.br>
Data	30-05-2019 10:55

Cleverson,

Sobre a solicitação do orçamento do Projeto de Restauração da Unidade de Preservação da UTFPR, trabalhamos mediante a cobrança de honorários.

Nosso orçamento é detalhado e será apresentado junto com uma consulta sobre o que é necessário realizar no projeto. Isso ajudará vocês a compôr os itens do edital.

Para oferecermos este serviço, fazemos uma pesquisa no IPPUC sobre a cronologia dos danos que ocorreram na UIP e, se necessário, uma visita ao local. Para este trabalho é cobrado o valor de [redacted]

Caso sejamos contratados para a elaboração do Projeto Arquitetônico de Restauração, este valor poderá ser debatido do total.

Atenciosamente,

Ana Luísa Furquim
arquitetura & restauro
www.analuisafurquim.com.br

41 98406 7510 | 41 3017 0010
r vitório foggiato 205 | curitiba pr

PLANO DE ATIVIDADES

Restauro Blocos Históricos Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR) - Sede Centro, Câmpus Curitiba.

ETAPAS:

1) Levantamentos;
2) Diagnóstico;
3) Proposta de Intervenção
4) Especificações Técnicas;
5) Apresentação aos Dirigentes.

EQUIPE:

(DEPROJ) – arq. Cleverson Sgoda
Estagiários(as): Taís Pilato; Phamela Azevedo
(ARQUIVO) – arq. Giceli Portela
Estagiários(as): Thalita Masironi; Emanuel Aquino; Filipe Leiria

1) LEVANTAMENTOS

1.1 Pesquisa Histórica *- Dossiê em Caderno*

Responsáveis:____

Descrição: Levantamento completo de dados históricos da instituição e dos edifícios a serem restaurados. Deverá constar uma detalhada descrição das mudanças de uso e função, apresentação de características do contexto histórico referenciado com datas. Informações a serem buscadas no arquivo institucional.

1.2 Métrico e Fotográfico

Responsáveis:____

Descrição: Compilar, revisar e atualizar levantamentos prévios já realizados dos edifícios. Estes levantamentos resultam ao final nos seguintes desenhos que devem ser cumpridos: planta geral (sem danos, com tabela simples PISO, TETO, PAREDE); planta de pisos (com hachuras, sem danos); planta de forros (demarcando tipos e ausências quando faltante); cortes; elevações; planta de cobertura.

1.3 Mapa de Danos

Responsáveis:____

Mapa de Danos - ***Geral***

Descrição: Mapear todos os danos detalhadamente apresentando todas as deteriorações ou intervenções vulgares assinaladas em todos os elementos com legendas. A atenção maior deve estar no detalhe, a representação deve ser bastante específica diferenciando as patologias diversas (umidade, trincas, xilófagos, etc.)

Responsáveis:____

Mapa de Danos / Caderno detalhado - ***Esquadrias***

Descrição: Representar todas as esquadrias dos edifícios, devidamente referenciadas em tabela de esquadrias. Elas devem estar em caderno, com seus danos desenhados e especificados em legenda. Neste caso as esquadrias devem apresentar característica de detalhamento, deve-se delegar para um membro da equipe especificamente para esta especialidade, com auxílio de demais estagiários quando necessário.

2) DIAGNÓSTICO

2.1 Identificação de Problemas *– Caderno*

*Responsáveis:*____

Descrição: Representar em um caderno fotografias e textos apontando cada problemática a ser considerada na proposta de intervenção.

2.2 Levantamentos com Soluções

*Responsáveis:*____

Descrição: Nesta etapa deve-se utilizar os projetos de levantamentos para definir as soluções em cada ponto, utilizando desenhos e textos. Deve-se indicar os locais a demolir, a construir, a restaurar, a substituir.

3) PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

3.1 Plano de Uso / Modelagem 3D

*Responsáveis:*____

Descrição: Levantar possível reuso dos blocos históricos, favorecendo novos fluxos e potencializando áreas que estejam degradadas por condições físicas, naturais ou laborais. Após levantar propostas marcar reunião com os dirigentes. Realizar alterações advindas desta reunião.

4) ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

*Responsáveis:*____

Realizar caderno de especificações técnicas (dossiê em textos e tabelas) quantificando os trabalhos a serem realizados. Ex: Marcenarias, estrutura de cobertura, alvenaria, fachadas, elementos ornamentais, etc).

5) APRESENTAÇÃO AOS DIRIGENTES

*Responsáveis:*____

Descrição: Apresentação Power Point com dados e subsídios demonstrando as propostas para a execução e financiamento do projeto de restauro (venda de potencial construtivo).

UTFPR - CÂMPUS CURITIBA/REITORIA
PROJETO DE RESTAURO – BLOCOS J, K e N

RELAÇÃO DE PEÇAS GRÁFICAS

∫ Levantamento Histórico

∫ Levantamento Fotográfico

∫ Levantamento Arquitetônico

01	-	Implantação Geral – Blocos J, K e N	CTJKNRES_01
02	-	Planta Cobertura Bloco J – Seção 01	CTJRES_S01_01
03	-	Planta Térreo Bloco J – Seção 01	CTJRES_S01_02
04	-	Planta 2° Pavimento Bloco J – Seção 01	CTJRES_S01_03
05	-	Planta Cobertura Bloco J – Seção 02	CTJRES_S02_01
06	-	Planta Térreo Bloco J – Seção 02	CTJRES_S02_02
07	-	Planta 2° Pavimento Bloco J – Seção 02	CTJRES_S02_03
08	-	Planta Cobertura Bloco J – Seção 03	CTJRES_S03_01
09	-	Planta Térreo Bloco J – Seção 03	CTJRES_S03_02
10	-	Planta 2° Pavimento Bloco J – Seção 03	CTJRES_S03_03
11	-	Corte A-A' e Corte B-B' Bloco J	CTJRES_COR_01
12	-	Corte C-C', D-D' e E-E' Bloco J	CTJRES_COR_02
13	-	Elevações 01 a 06 Bloco J	CTJRES_ELE_01
14	-	Elevações 07 a 10 Bloco J	CTJRES_ELE_02
15	-	Elevações 11 a 14 Bloco J	CTJRES_ELE_03
16	-	Planta Piso Térreo Bloco J	CTJRES_PIS_01
17	-	Planta Piso 2º Pavimento Bloco J	CTJRES_FOR_01
18	-	Planta Forro Térreo Bloco J	CTJRES_PIS_02
19	-	Planta Forro 2° Pavimento Bloco J	CTJRES_FOR_02
20	-	Planta de Cobertura Bloco K – Seção 04	CTKRES_01
21	-	Planta Térreo Bloco K – Seção 04	CTKRES_02
22	-	Planta 2° Pavimento Bloco K – Seção 04	CTKRES_03
23	-	Cortes A-A' e B-B' Bloco K	CTKRES_COR_01
24	-	Elevações 01 a 04 Bloco K	CTKRES_ELE_01
25	-	Planta Piso e Forro Térreo Bloco K	CTKRES_PIS_FOR_01
26	-	Planta Piso e Forro 2º Pavimento Bloco K	CTKRES_PIS_FOR_02
27	-	Planta de Cobertura Bloco N – Seção 05	CTNRES_S05_01
28	-	Planta Térreo Bloco N – Seção 05	CTNRES_S05_02
29	-	Planta 2º Pavimento Bloco N – 05	CTNRES_S05_03
30	-	Planta de Cobertura Bloco N – Seção 06	CTNRES_S06_01
31	-	Planta Térreo Bloco N – Seção 06	CTNRES_S06_02
32	-	Planta 2º Pavimento Bloco N – Seção 06	CTNRES_S06_03
33	-	Planta de Cobertura Bloco N – Seção 07	CTNRES_S07_01
34	-	Planta Térreo Bloco N – Seção 07	CTNRES_S07_01
35	-	Planta 2º Pavimento Bloco N – Seção 07	CTNRES_S07_19
36	-	Planta de Subsolo e Mezanino Bloco N	CTNRES_SUB_MEZ_01
37	-	Corte A-A' e B-B' Bloco N	CTNRES_COR_01
38	-	Corte C-C' Bloco N	CTNRES_COR_02
39	-	Corte D-D' e E-E' Bloco N	CTNRES_COR_03
40	-	Elevações de 01 a 08 Bloco N	CTNRES_ELE_01
41	-	Elevação 09 Bloco N	CTNRES_ELE_02
42		Elevações de 10 a 13 Bloco N	CTNRES_ELE_03
43	-	Planta Piso Térreo Bloco N	CTNRES_PIS_01
44	-	Planta Piso 2º Pavimento Bloco N	CTNRES_FOR_01

45	-	Planta Forro 2° Térreo Bloco N	CTNRES_PIS_02
46	-	Planta Forro 2° Pavimento Bloco N	CTNRES_FOR_02
47	-	Planta Piso e Forro Subsolo e Mezanino Bloco N	CTNRES_PIS_FOR_01

∫ Diagnóstico e Proposta

48	-	Mapa de Danos Bloco J – Elevação 01 - 09	CTJRES_DANOS_PINTURA
49	-	Mapa de Danos Bloco J – Elevação 10 - 12	CTJRES_DANOS_PINTURA
50	-	Mapa de Danos Bloco J – CORES ATUAIS	CTJRES_DANOS_PINTURA
51	-	Mapa de Danos Bloco J – PROPOSTA DE CORES	CTJRES_DANOS_PINTURA
52	-	Mapa de Danos Bloco K – Elevação 01 - 04	CTKRES_DANOS_PINTURA
53	-	Mapa de Danos Bloco K – CORES ATUAIS E PROPOSTA	CTKRES_DANOS_PINTURA
54	-	Mapa de Danos Bloco N – Elevação 01 - 09	CTNRES_DANOS_PINTURA
55	-	Mapa de Danos Bloco N – Elevação 10 - 11	CTNRES_DANOS_PINTURA
56	-	Mapa de Danos Bloco N – CORES ATUAIS	CTNRES_DANOS_PINTURA
57	-	Mapa de Danos Bloco N – PROPOSTA DE CORES	CTNRES_DANOS_PINTURA

∫ Caderno de Patologias e Métodos de Recuperação

∫ Conceito das Cores